

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ундоровский общеобразовательный лицей**

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « » _____ 2011г
руководитель МО
Михеева О.П.
_____/О.П. Михеева/

Согласовано
Заместитель директора
по воспитательной работе
МОУ Ундоровского
общеобразовательного лица
Кононова Т.В.
_____/Т.В. Кононова/

Утверждаю
Директор МОУ Ундоровского
общеобразовательного лица
Горшкова В.А.
« » _____ 2011г
_____/В.А. Горшкова/

**Рабочая программа кружка
«Народные промыслы»
(для учащихся начальных классов)**

Автор: Михеева О.П.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Направленность дополнительной образовательной программы
3. Новизна, актуальность программы
4. Цель и задачи
5. Ожидаемые результаты и способы проверки
6. Программное тематическое планирование
7. Содержание программы
8. Список литературы
9. Приложение

1. Пояснительная записка

Удивителен мир народного искусства! В каждом уголке России живут и развиваются родники поистине бесконечно доброго народного мастерства.

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций культуры при ограниченном времени на изучение искусства в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка.

Возрождение народных промыслов оказывает существенное влияние на развитие личности ученика. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культуры русского народа: изготовление игрушек, лоскутного панно, оберегов.

2. Направленность дополнительной образовательной программы

Программа курса «Народные промыслы» является дополнением к содержанию курса «Технология» и направлена на воспитание у детей интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов России. Программа предназначена для учащихся начальной школы и определяет возможности курса по развитию важнейших предпосылок творчества у детей – гибкости мышления, оригинальности идей. Курс рассчитан на 1 час в неделю, 33 часа в год (для учащихся первых классов)

3. Новизна, актуальность программы

Разработка курса «Народные промыслы» в начальной школе способствует решению развивающих задач, развитию способностей ребёнка, поэтому данная программа является **актуальной** и практически значимой.

Новизна:

- у детей формируются прикладные умения: создания художественного образа на основе повтора, приёмов работы разных школ народного промысла;
- использование метода проектов на занятиях.

4. Цель и задачи

Цели курса: формирование целостной личности учащихся на основе высших гуманитарных ценностей средствами художественного труда на народных традициях, воспитания у детей интереса к культурно – историческим традициям русского и других народов страны.

Народное декоративно – прикладное искусство – неиссякаемый источник творчества; на его традициях воспитано множество поколений народных мастеров.

Главные **задачи** данного курса:

- Развитие творчески активной личности;
- Овладение необходимыми навыками изготовления изделий и изучение приёмов работы разных школ народного мастерства;
- Формирование умения создавать художественный образ вещи на основе повтора, вариации, импровизации;
- Формирование умения выразить своё отношение к искусству и действительности.
- Воспитание чувства уважения и бережное отношение к народной культуре и творчеству народных мастеров;
- Воспитание гражданственности и патриотизма.

5. Ожидаемые результаты и способы проверки

Что должны знать:

- правила работы с ножницами;
- названия народных промыслов;
- приёмы работы с бумагой и тканями;
- порядок выполнения изделия и крепления деталей;
- значения оберегов.

Что должны уметь:

- уметь вырезать детали из бумаги и ткани;
- скреплять детали с помощью клея ПВА;
- уметь работать с выкройкой;
- уметь составлять композицию из деталей по мотивам народного творчества;
- уметь подбирать цветовую гамму для изделия;
- уметь работать различными природными материалами, подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении композиции;
- уметь объединять свои поделки единым сюжетом.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Организация выставок изделий учащихся в школе.
- Участие в школьных и районных конкурсах.

6. Программное тематическое планирование

№ п / п	№ раз- дела	Наименование раздела. Тема занятий.	Кол-во часов	Дата
	1	БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА	12	
1		Азбука бумажной пластики: кольцо, клюв, капелька, глаз, кренделёк, сердечко, клубничка, мебиус.	1	
2		Изготовление серёг и короны для игр.	1	
3		Изготовление цветов	1	
4		Изготовление деревьев (берёза, ель).	1	
5		Мышка из бумажных полосок.	1	
6		Кот из бумажных полосок.	1	
7		Цыплята и петушок.	1	
8		Чебурашка.	1	
9		Домик из гофрированного картона	1	
10		Декор избы: наличники, подзор.	1	
11		Панно «Деревенский домик».	1	
12		Организация выставки работ учащихся	1	
	2	СИТЦЕВЫЙ ЛОСКУТОК	12	
1		Знакомство с лоскутным шитьём. Правила подбора лоскутков по цвету.	1	
2		Изготовление панно «Солнышко».	2	
3		Выкройка деталей. Особенность выкраивания из ткани.		
4		Наклеивание деталей.		
5		Выкройка деталей для панно «Праздничный букет».	2	
6		Наклеивание деталей.		
7		Выкройка деталей для панно «Жар - птица».	2	
8		Наклеивание деталей.		
9		Выкройка деталей для панно «Лоскутный коврик».	2	
10		Наклеивание деталей.		
11		Изготовление рамок для оформления панно.	2	
12		(Трубочками из бумаги, полосками из картона).		
	3	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Веничек - оберег»	9	
1		Беседа «Веничек - оберег». Составление плана проекта.	1	
2		Поиск решения проблемы. Разработка дизайн – проекта.	1	
3		Материалы, инструменты, технология изготовления.		
4		Подготовка веничка. Грунтовка клеем.		
5		Лепка из солёного теста оберегов.	1	
6		Символика оберегов. Декоративное оформление.	2	
7		Защита творческих проектов.	2	
8				
9		Организация выставки.	1	

7. Содержание программы

Курс «Народные промыслы» рассчитан на 33 учебные недели (по 1 часу в неделю), представлен тремя разделами «Бумажная пластика», «Ситцевый лоскуток», «Оберег - Веничек».

1. Бумажная пластика – 12 часов

Для младших школьников самый доступный для обработки материал - бумага. В процессе обработки бумаги, применения разных способов и приёмов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоту внешнего облика в преобразованной форме. Данный раздел ориентирует на овладение учащимися общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой. Предлагает овладение опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги, применению средств художественной выразительности в работах по изготовлению игрушек, декоративных деревьев, цветов, деревенской избы. Детям предлагается выступить в роли участников большого творческого коллектива, выполняя проект «Деревенька моя». Работа займёт 3 - 4 занятия в соответствии с её этапами. Различный уровень сложности выполнения элементов позволяет учитывать разный уровень подготовки учащихся.

Цели и задачи:

- Формирование эмоционального отклика ребят на воспринятое ими творчество народных мастеров.
- Развивать способность передать свои впечатления в немудрёном материале – бумаге.
- Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе на основе традиционных способов художественной обработки бумаги.

Основное содержание:

Изготовление из полосок бумаги украшений для ряжения, цветов, деревьев, игрушек; приёмы склеивания деталей. Работа с гофрированным картоном, выполнение орнамента способом симметричного многослойного вырезывания, объединение отдельных элементов в композицию.

2. Ситцевый лоскуток - 12 часов

Содержание данного раздела предусматривает работу с текстильными материалами, нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционного художественного ремесла – лоскутного шитья. Использование текстильного лоскута в качестве изобразительного материала предлагает ознакомление учащихся с художественно – теоретическими основами декоративно – прикладного творчества.

Работа с красочными, разноцветными узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребёнка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить создавать своими руками оригинальные декоративно – прикладные изделия.

Этот вид рукоделия позволяет использовать отходы текстильного и швейного производства, ткань, бывшую в употреблении.

В начальной школе дети, ещё не владеющие навыками шитья, могут заниматься **аппликацией**, наклеивая отдельные лоскуты ткани на бумажную основу. Меняя цвет и расположение лоскутов, дети составляют различные варианты одного и того же рисунка, выбирают наиболее удачный. В данном разделе детям предлагается изготовить декоративное панно, которое можно использовать для оформления интерьера детской комнаты, класса, в качестве подарка.

В целом работа с детьми в области художественной обработки текстильного лоскута сводится к тому, чтобы пробудить в них творческое начало, научить понимать и любить красоту.

Цели и задачи:

- Познакомить с порядком выполнения работы в технике лоскутной аппликации.
- Развивать умение подбирать формы детали и кроить их.
- Формировать умение подбирать детали в соответствии сочетания цветов.
- Познакомить со способами крепления деталей.
- Развивать умение выполнять орнаментальные композиции по мотивам народных мастеров.
- Формировать творческие способности при создании новых вариантов работы.

Основное содержание:

Работа по чертежам и схемам, выкройка деталей, расположение в композиции, изготовление панно «Солнышко», «Праздничный букет», «Жар - птица», «Лоскутный коврик». Защита творческого проекта.

3. Творческий проект «Веничек - оберег» - 9 часов

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времени как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий. Народные обычаи и поверья со временем менялись вместе с изменениями в культуре народа. На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов.

Древнейшим домашним оберегом считается веник. На веничке – домовушке размещают природные символы здоровья, любви, достатка и долголетия. Веник, подвешенный вверх метёлкой, - к деньгам, а помещённый возле двери метёлкой вниз, выметал из дома нечистую силу, болезни, горе и напасти.

Данный раздел нацелен на ознакомление учащихся с историей возникновения оберегов, с приёмами обработки разных материалов: природный (семена, сухие ягоды, травы и цветы, орехи, шишки, изделия из солёного теста), текстильный и другие. Декорирование изделия разными материалами на основе творческих принципов народного искусства.

Цели и задачи:

- Познакомить с интерьером традиционного жилища, в котором художественные вещи несут эстетическую и практическую функции.
- Познакомить с символикой оберегов.
- Формировать умение разрабатывать творческий проект, планирование своей деятельности.
- Развивать умение работать с разными материалами.
- Развитие и углубление интересов школьников.
- Развитие общих способностей и творческих дарований учащихся.

Основное содержание:

Разработка дизайна проекта, поиск решения проблемы, знакомство с символами – оберегов, работа с природными материалами, защита творческого проекта.

8. Список литературы

1. Беляков Н.Д., Покровская А. И., Цетлин Н. Е. Кружок «Умелые руки в школе». М.: Просвещение. 1957.
2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии // Начальная школа. – 2005 г - № 6. – с. 44 – 47.
3. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982.
4. Ершова Л. В. Деревенька моя // Начальная школа. – 1996. - №3.- с.54 – 57.
5. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2005. - № 9. – с. 55 – 59.
6. Колесник С. В. Азбука мастерства 3 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
7. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. – Тверь: Эксмо – пресс, 1998.
8. Нигель О. И. Художественное лоскутное шитьё. – М.: Школьная Пресса, 2004.
9. Петрова И. М. Волшебные полосы. С - П.: Детство - пресс, 2005.
10. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 -го класса. – Самара: Корпорация «Федотов», 2003.
11. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 –го класса. – Самара: Корпорация «Федотов», 2004.
12. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
13. Ситцевый лоскуток (рабочая тетрадь) / Под ред. А. Дорофеевой. – М.: Мозаика - синтез, 2006.
14. Цирюлик Н. А., Проснякова Т.Н. Умные руки [Программа начальной школы: I – IV «Ручное творчество»]. Учебник для 1 –го класса. – Самара: Корпорация «Федотов», 1997.
15. Цирюлик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Учебник для 2 –го класса. – Самара: Корпорация «Федотов», 2004.
16. Шептуля А. Э. Обереги своими руками: укрась свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
17. Широ́ва А. Н. Приобщение младших школьников к народному искусству лоскутного шитья // Начальная школа. -1996. -№ 3. – с. 60 – 66
18. Шпикалова Т.Я., Некрасова М. А., Поровская Н. Д. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество. – М.: Просвещение, 2000.