

Дидактические материалы для подготовки к ГИА по русскому языку.

1. Подготовка к выполнению заданий В5, В6, В7, В8, В9.

1 вариант

Задание: выпишите цифры, обозначающие запятые между:

- 1) частями сложносочинённого предложения;
- 2) частями сложноподчинённого предложения;
- 3) частями бессоюзного предложения;
- 4) при однородных членах;
- 5) при обособленном обстоятельстве;
- 6) при вводных словах.

Была одна семья известных театральных деятелей,1) которые держались особняком,2) полагая,3) что им с нами,4) простыми смертными,5) не о чем разговаривать.

Чтобы пройти от двери к роялю,6) надо было переступить через пять шатких половиц.

Белоснежный лебедь упал в камыши,7) ещё не понимая,8) что с ним произошло,9) пытался взлететь в синее небо.

На горящие развалины то и дело обрушивался артиллерийский или миномётный налёт,10) нудили в высоте самолёты.

Их земляки хотя и считают таких художников чудаками,11) но относятся к ним с уважением.

Два оборванных и небритых охотника сидели,12) свесив ноги в открытых дверях вагона,13) и курили.

Мне всегда нравились люди,14) у которых сильная воля.

Со стороны это выглядело,15) должно быть,16) забавно,17) когда пожилой композитор пробирался к роялю,18) приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

В мечтах он видел себя смелым рыцарем на белом коне,19) который ездил по свету и совершал множество подвигов,20) защищая слабых и обиженных.

Цветы ещё не привезли,21) и девушка,22) стоявшая за прилавком магазина,23) сказала высокому седому человеку,24) вызывавшему у неё почему-то симпатию:

- Подождите немножко,25) должны привезти розы.

2 вариант

Задание: выпишите цифры, обозначающие запятые между:

- 1) частями сложносочинённого предложения;
- 2) частями сложноподчинённого предложения;
- 3) частями бессоюзного предложения;
- 4) при однородных членах;
- 5) при обособленном обстоятельстве;
- 6) при обособленном определении;
- 7) при вводных словах.

В магазине «Цветы» сыrovато пахло оранжереей,1) немного землёй,2) немного сиренью, 3) стоявшей в горшках,4) немного загородным простором,5) где в теплицах выращивают даже в зимнюю пору цветы.

Ему казалось,6) что рыцари следят за ним,7) и никто из них не смеётся и не называет его тюфяком.

Часы показывали уже половину десятого,8) я пошёл домой.

Сначала женщины разговаривали о своих сельских делах,9) но вскоре таинственная прелесть лесных сумерек вошла в вагон и женщины,10) вздохнув,11) замолчали.

Жаль,12) конечно,13) что у нас пока ещё нет самоотверженных людей,14) которые занялись бы такими художниками-самоучками,15) находили бы их,16) отбирали бы лучшие их вещи и показали бы их народу.

Днём мы заняли город,17) а уже к вечеру откуда-то,18) словно из-под земли,19) начали появляться люди с узлами,20) с чемоданами,21) с тележками,22) чаще с ребятишками на руках.

Однажды,23) придя к шалашу,24) увидел:25) в устроенном гнезде лежало яйцо.

Если удавалось пройти так,26) чтобы ни одна из них не скрипнула,27)

Чайковский садился за рояль и усмехался.

Как-то сразу после войны,28) добыв муки,29) она напекла нехитрых пирожков и угостила ими не только нас,30) живущих с ней в одной квартире,31) но еще и других соседей.

3 вариант

Задание: выпишите цифры, обозначающие запятые между:

- 1) частями сложносочинённого предложения;
- 2) частями сложноподчинённого предложения;
- 3) частями бессоюзного предложения;
- 4) при однородных членах;
- 5) при обособленном обстоятельстве;
- 6) при обособленном определении;
- 7) при вводных словах.

И это было так мило и душевно,1) что Вязьмин вышел из магазина с чувством,2) будто девушка поняла состояние его духа в этот день,3) поняла и для кого он купил цветы.

Он садился,4) и парта мгновенно превращалась в боевого коня,5) а пальцы сами начинали рисовать рыцарей.

Когда я выздоровел,6) позвонил Майке.

Тогда самая молодая женщина запела,7) глядя на закат,8) и глаза её казались золочёными.

Очевидно,9) потому,10) что простой русский человек из всех видов искусства любит,11) пожалуй,12) больше всего живопись,13) особенно когда она открывает ему прелесть хорошо знакомых обжитых мест.

Я так много увидел потом смертей,14) что не было для меня более ненавистного,15) проклятого слова,16) чем «смерть».

На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели,17) присоединились к стае и полетели в далёкие края.

Но ещё ни разу ему не удалось передать тот лёгкий восторг,18) что возникает от зрелища радуги,19) от ауканья крестьянских девушек в чаще,20) от самых простых явлений окружающей жизни.

Была семья высокопоставленного служащего,21) которая даже в голодные годы войны жарила котлеты на общей кухне,22) от запаха которых у меня текли слюны и кружилась голова.

4 вариант

Задание: выпишите цифры, обозначающие запятые между:

- 1) частями сложносочинённого предложения;
- 2) частями сложноподчинённого предложения;
- 3) частями бессоюзного предложения;
- 4) при однородных членах;
- 5) при обособленном обстоятельстве;
- 6) при обособленном определении;
- 7) при вводных словах.

Жена читала книгу у окна и вязала носки,1) а за окном несло снежные косые полосы.

А иногда ночью подморозит,2) и река к утру покроется льдом.

Я больше не стал тренировать свою волю в надежде,3) что Майка по моему примеру сделает то же самое.

Он лился свободно,4) широко,5) и мы все сидели,6) поражённые этим необыкновенным голосом.

Во время путешествий мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы,7) но она никогда не сможет затмить природу русскую.

От дома этого при бомбёжке отвалилась половина,8) обнажив стены с нарисованными на них сухощёкими святыми и мадоннами,9) глядящими сквозь копоть голубыми скорбными глазами.

Птица издавала тревожный,10) гортанный крик.

Ещё это напоминало оркестр перед увертюрой,11) когда оркестранты настраивают инструменты.

Жил спившийся старик,12) который частенько дебоширил и кричал,13) что он когда-то работал главным инженером на металлургическом заводе и потому остальные ему не чета.

2. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (С2.2)

Прочитайте текст и выделите информацию, которую можно использовать в качестве аргументов, подтверждающих тезис: **Дети в большей мере подвержены воздействию современной телерекламы.** Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).

(1) Исследования, проводимые современными учёными, показывают, что обилие рекламных вставок во время просмотра телепрограмм вызывают раздражение зрителей, которые переключают телевизор с одной программы на другую, чтобы не смотреть рекламу. (2) У маленьких детей практически отсутствует чувство раздражения из-за однотипных рекламных клипов, которые бесконечно повторяются. (3) Один и тот же телеролик они готовы смотреть многократно и с неослабевающим интересом. (4) Малыши от 4 до 6 лет продолжают смотреть телевизор во время трансляции рекламных блоков.

(5) Как свидетельствует опрос, проведённый в 2003 году, именно малыши составляют более половины (52,4 %) зрительской аудитории, на которую так рассчитывают рекламодатели. (6) Причём чем старше становится ребёнок, тем меньше он смотрит рекламу. (7) Согласно полученным данным, если в девятилетнем возрасте телеролик до конца досматривает 44, 8 % детей, то к 19 годам – только 15,9 %. (8) Также установлено, что дети до 12 лет видят в среднем до 25 000 телереклам в год. (9) Дети в возрасте от 2 до 7 лет ежедневно проводят у телевизора в среднем около 2 часов, что делает их лёгкой мишенью для рекламодателей.

(10) Психологи считают, что маленьких детей в первую очередь привлекает движение на экране и яркая картинка, а не смысл рекламного сообщения. (11) Поток смысловой информации воспринимается ими бессознательно. (12) Это основано на физиологической особенности восприятия: внимание человека фокусируется на изменениях в окружающем пространстве, а не на том, что неизменно. (13) Без дополнительного волевого усилия человек не может долго концентрироваться на стационарном объекте. (14) Однако взрослый, имея достаточно развитую волю и сформированное критическое мышление, при желании легко переключается на другую программу. (15) Ребёнок же полностью подпадает под власть рекламы, так как не владеет в полной мере такими качествами. (16) Этим активно пользуется коммерческая реклама, прививая любовь к своим товарам с младенческого возраста. (И. Молчанов)

Разделитесь на три группы и составьте задания части А, части В1-7, В8-14 по этому тексту, опираясь на содержание требований, предъявляемых к проверке знаний и умений учащихся за курс неполной средней школы.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ –РАССУЖДЕНИЯ

1 АБЗАЦ. ТЕЗИС (тема рассуждения - главная мысль текста)

2 АБЗАЦ. АРГУМЕНТ 1. Во-первых,...ПРИМЕР 1. Например, об этом свидетельствует предложение 1 текста..., в котором говорится, что...

3 АБЗАЦ. АРГУМЕНТ 2. Во-вторых,... ПРИМЕР 2. Например, доказательством этого служит предложение 2 текста..., в котором сообщается, что...

4 АБЗАЦ. ВЫВОД (ИТОГ, КОТОРЫЙ ПОДТВЕРЖДАЕТ ТЕЗИС)

ТАКИМ ОБРАЗОМ,...

ИТАК,...

СЛЕДОВАТЕЛЬНО,...