

# Музей «Живой родник»

## МОУ Ундоровский общеобразовательный лицей



# МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ПУТЬ К ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Организатор музейного дела:  
учитель истории Дойко Светлана  
Леонидовна





МОУ Ундоровский  
общеобразовательный  
лицей



- [Главная](#)
- [Меню сайта](#)
- [Главная страница](#)
- [Новости](#)
- [Информация о нас](#)
- [Деятельность лицея](#)
- [Файлы](#)
- [Школьная библиотека](#)
- [Информатизация](#)
- [В помощь учителям](#)
- [ЕГЭ](#)
- [Музейная страничка](#)
- [Психологическая служба](#)
- [Расписание уроков](#)
- [Фотоальбом](#)
- [Форум](#)
- [Ссылки](#)
- [Гостевая книга](#)



## Музейная страничка



Ундоры  
в годы ВОВ



Святые места  
в селе Ундоры



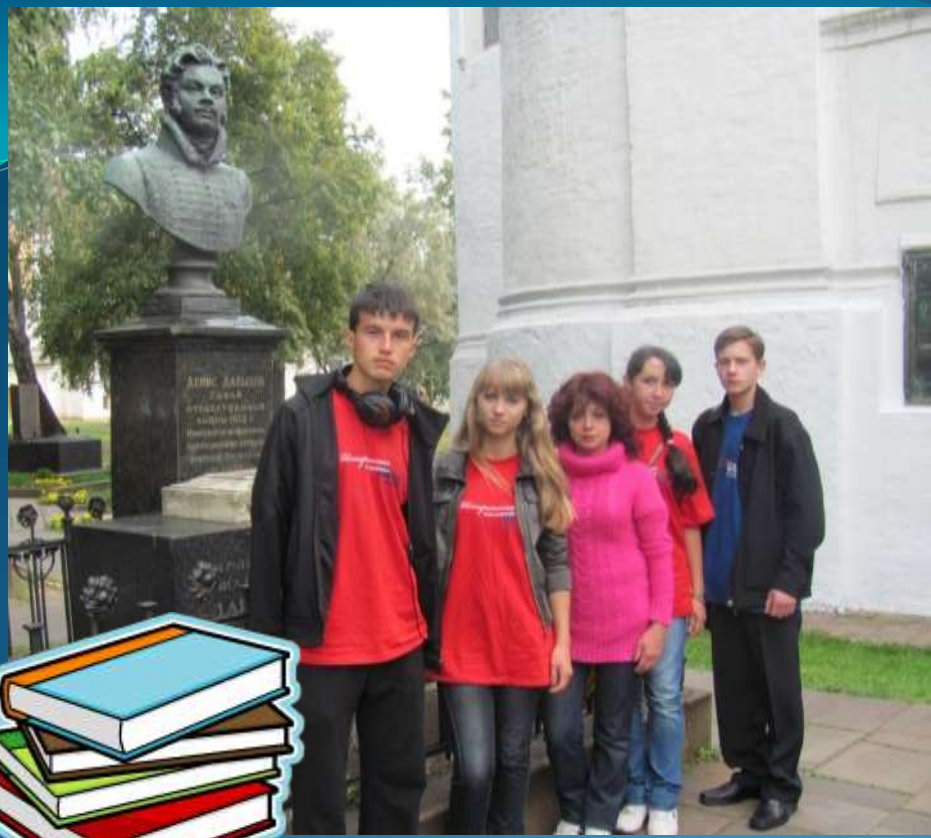
Отчизны  
верные сыны



# Музейная педагогика

- *Музейная педагогика* – термин, который сегодня прочно вошел в современный педагогический словарь. В наше время эта отрасль музееведения, преобразуется в новую научную дисциплину, объединяющую музееведение, педагогику, психологию, краеведение.

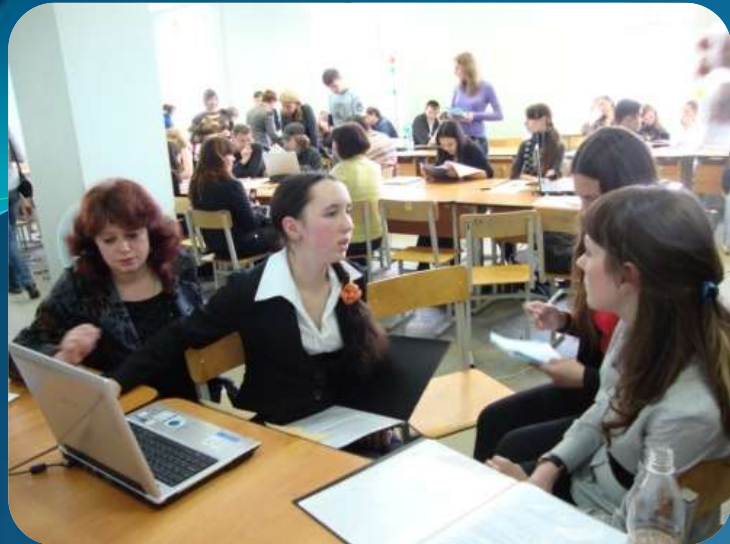




## Гипотеза

Проблема: замыкаясь только на учебной деятельности, мы лишаем ученика и учителя возможности самовыражения, лишаем возможности воспитывать собственное «Я», эта сторона взаимоотношений очень важна.

применение в образовательном процессе музейной педагогики, как эффективной педагогической технологии, способствует раскрытию творческих способностей школьников, формированию активной гражданской позиции, успешной социализации.



Музейная педагогика является эффективной педагогической технологией в формировании личности ребёнка и способствует его творческому развитию.

- Значительная динамика личностного роста учащихся, увлечённых краеведческими исследованиями через музейную педагогику.

**Критерии: рассмотрим динамику  
личностного роста учащихся,  
увлечённых краеведческими  
исследованиями через музейную  
педагогiku.**



**Объект исследования:  
учащиеся МОУ  
Ундоровского лица,  
члены поисково-  
исследовательской  
группы «Возрождение».**

**Предмет исследования:  
влияние музейной  
педагогики на творческое  
развитие личности  
школьника.**



**Поисково -  
исследовательская  
Группа  
«Возрождение»**

**Ундоровского  
общеобразовательного  
лицея**

**Наш девиз:**

**«Через тернии –  
к звёздам!»**

# ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

- Первый этап, подготовительный, предполагает деятельность по организации музея.
- Второй этап, практический. Работа в соответствии с разработанным алгоритмом и положительного результата можно достичь только при взаимодействии всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива.
- Третий этап, презентационный. На этом этапе проходят презентации музеев.
- Четвертый этап, деятельностный. На этом этапе деятельность музея проходит в соответствии с планом: проводятся тематические экскурсии, члены актива музея участвуют в конкурсах, разрабатывают новые исследовательские и социально-значимые проекты, пополняются фонды музея.

# Работа с архивными документами, литературой, печатными изданиями



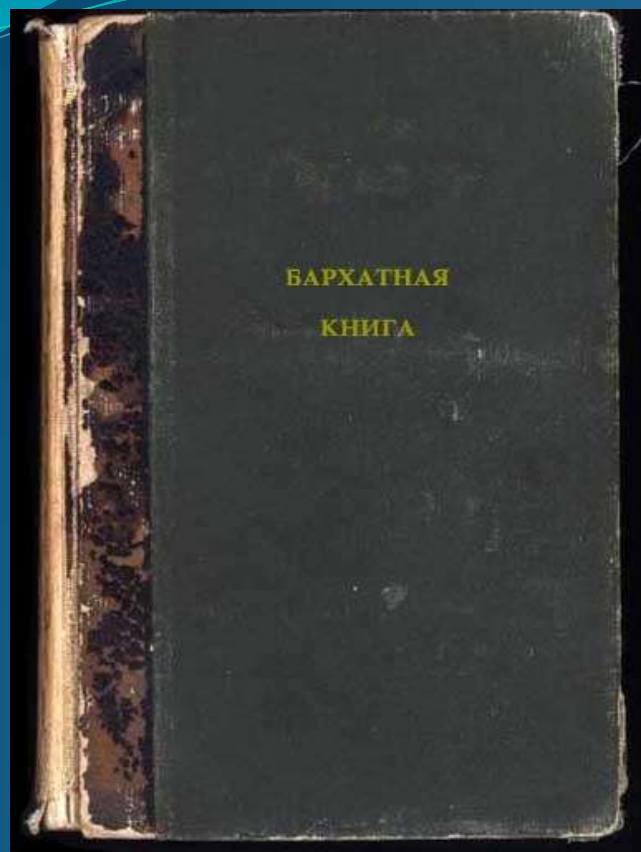
Собрать и обработать архивную, историческую  
информацию о военной карьере Ивашева П. Н.



Библиотека при музее Бородино

## ИВАШЕВЫ – РУССКИЙ ДВОРЯНСКИЙ РОД, ВОСХОДЯЩИЙ К ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVI ВЕКА

Род Ивашевых внесен в Бархатную книгу и в VI часть родословной книги Московской и Симбирской губерний.



Сведения о селе Ундорах заимствованы из:

- большого архива дворянина Александра Петровича Языкова /документы XVII, XVIII, XIX вв./
- хроники и истории села Ундоры, составленной в **1869 году** Михаилом Васильевым Русиным (рукопись хранится в библиотеке архивной комиссии).

# Интервьюирование

односельчан,

старожилов

села Ундоры



**Руководитель проекта**  
**Шипилова Людмила**  
**Дмитриевна**



**Департамент образования**  
**города Москвы**

**Южное окружное управление**  
**образования**

**Государственное образовательное**  
**учреждение**

**средняя общеобразовательная школа**  
**№ 933**

**Учимся дружить**  
**и сотрудничать:**

- **Областное волонтерское движением «Начни с себя»**

- **Областное движение «Я – гражданин России**

- **Областной Эко-центр,**

- **Областной, всероссийский фестиваль «Новое поколение»,**

- **Радищевский район музей Дениса Давыдова,**

- **Музей декабристов в г. Туринске**

*Информация  
Шипиловой Л. Д.  
(г. Москва)*

**Дом отца В.Ивашева в Малом  
Казенном переулке в Москве**



**Дом матери В.Ивашева на  
Солянке в Москве**



# Туринский музей декабристов



*Могила Ивашевых  
в Туринске*

**7 декабря 1983 года - официальное торжественное открытие Дома-музея декабристов в присутствии прямых потомков рода Ивашевых. Туринский дом-музей декабристов воссоздан в доме ссыльного декабриста В.П.Ивашева. В музее находятся рисунки, документы и мемориальные вещи декабристов.**

- Приобщение к культурному наследию народов России.
- Воспитание толерантности.



# Древний Булгар



# Летопись родного села



**П.Н. Ивашев устроил в Малиновом  
овраге водолечебницу типа  
«домашнего курорта» для  
родных и знакомых. В 1824 году  
профессора Казанского  
университета – Владимирский  
и Вагнер, признали  
минеральную воду целебной.**



## Боевые награды П. Н. Ивашева

Пётр Никифорович Ивашев – кадровый военный, участник русско-турецкой войны 1787 – 1791 годов, ротмистр в войсках А. В. Суворова, его адъютант. В 1788 г. за штурм Очакова назначается начальником штаба суворовской армии



Золотой  
Очаковский  
крест



Орден  
Святого  
Георгия 4-го  
класса



Знак  
ордена  
Святой  
Анны



орден  
Святого  
князя  
Владимира

награды в память событий Отечественной войны 1812 года



# Василий Петрович Ивашев (1794-1840)



10. Василий Петрович Ивашев. 1815 г.  
Художник К.П. Зюков. Царское село, в Государственный  
Исторический музей в Москве. Фото П. Лаврова и  
В. Лавровой. (Иванов-Шангин). Москва, 1972

Село  
Ундоры  
должно было  
перейти к  
единственному  
сыну  
Ивашевых,  
гвардии  
ротмистру  
Василию  
Петровичу  
Ивашеву



13. Василий Петрович Ивашев перед  
Верховным уголовным судом.  
Художник П.И. Тараненко.  
Фотокопия А. Савельевой. 2005 г.

За участие в заговоре при восшествии на  
престол императора Николая Павловича,  
14 декабря 1825 года, Василий Петрович  
Ивашев сослан в Сибирь



15. Семья Ивашевых в 1826 году. Прощание.  
Художник П.И. Тараненко. Фотокопия А. Савельевой. 2005 г.



16. Василий Петрович Ивашев – арестант  
Петропавловской крепости.  
Художник П.И. Тараненко. Фотокопия А. Савельевой. 2005 г.

# Презентационный

## этап

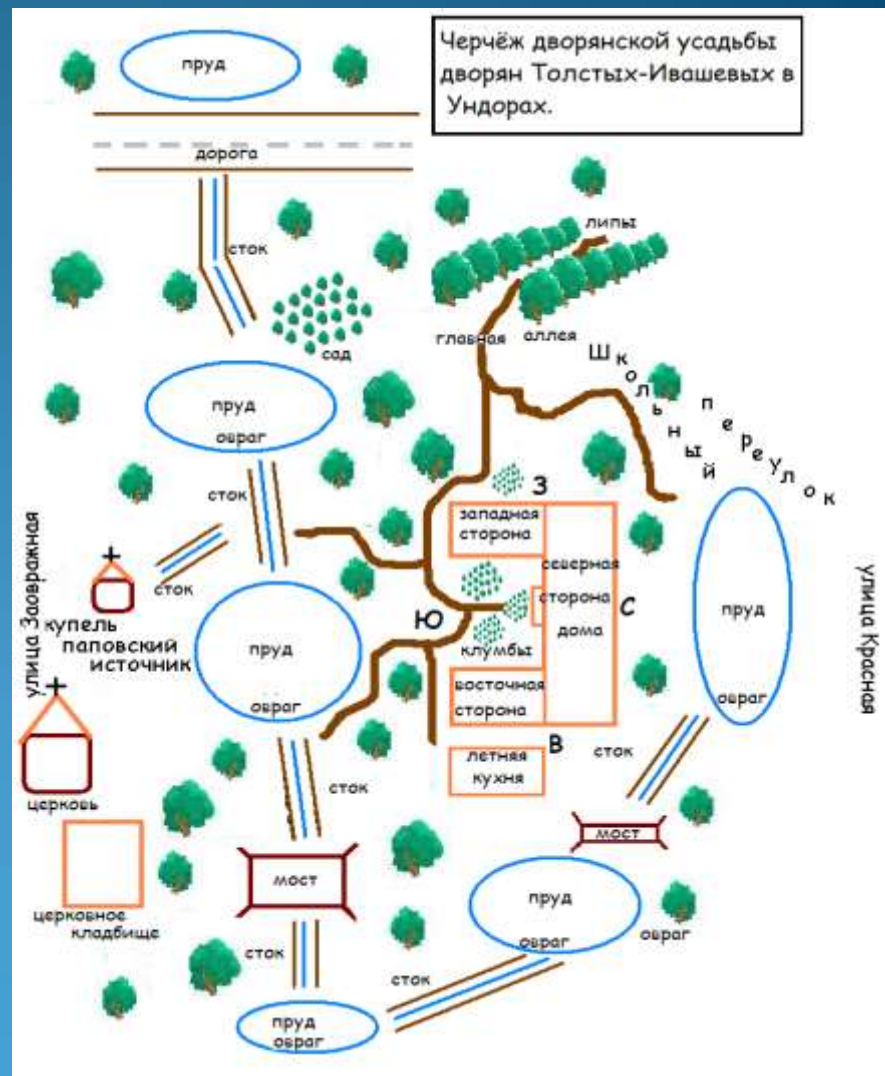
# Победители областных конкурсов по краеведению



# Серебряные призёры международного фестиваля



I место в областном конкурсе социально-значимых проектов  
«Новое поколение»



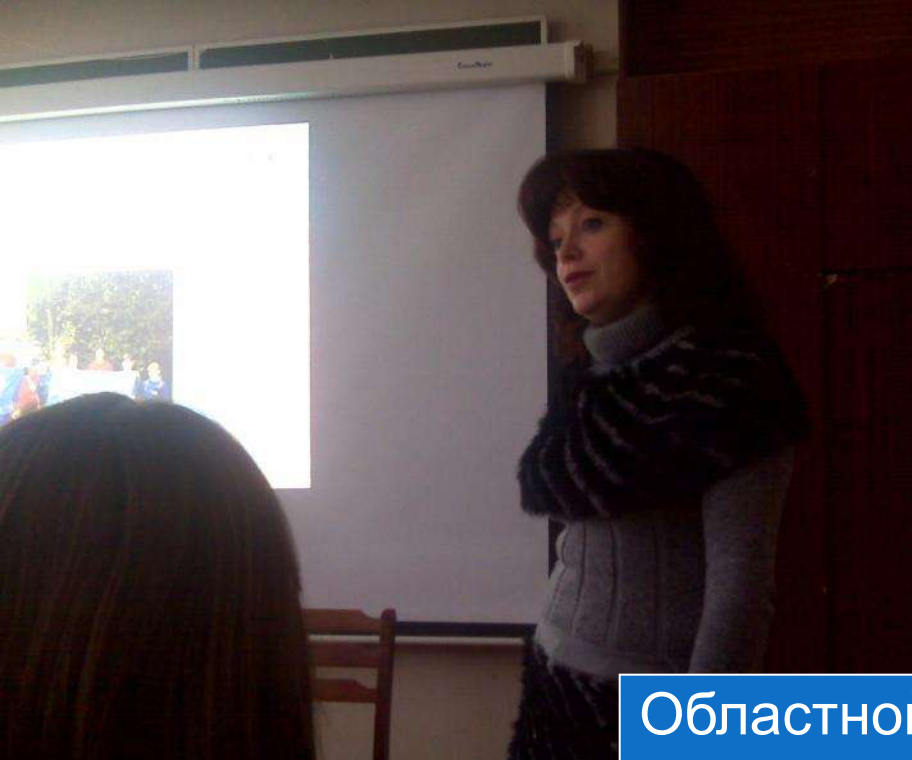


**Первая  
областная  
краеведческая  
Конференция  
(I место)**



**Всероссийский  
конкурс имени  
Вернадского**





Областной слёт волонтерских отрядов



Международная выставка-ярмарка педагогических проектов

# Мероприятия в рамках программы гражданского воспитания лицея



# Проект-победитель

Заочный всероссийский конкурс  
«Моя малая родина» в Москве

Представлен во Всероссийском  
лагере «Орлёнок» с 1 по 24 апреля  
2010 года

Региональная выставка-ярмарка педагогических  
идей, заинтересовал педагогов области

Областной фестиваль «Новое поколение»

Опубликован в сборнике научных  
статей «Творчество в познании, науке,  
образовании, инновациях», «Эко-2010»

Сообщения в местной прессе





Имеющиеся аналоги или близкие идеи,  
результаты информационного поиска

# Аналогов проекта нет. Два маршрута:

☀ «Отчизны верные  
сыны»



Отчизны  
верные сыны

☀ «Живой родник»



В процессе исследовательской работы: был создан православный маршрут "Живой родник" (размещён на сайте лицея); созданы экспозиции краеведческого музея лицея; проведены экскурсии по маршруту.

## «Живой родник»



# Конкретные технологические шаги и их последовательность

- ☀ I этап – разработка идеи краеведческой группой «Возрождение»
- ☀ II - информационный (собран и систематизирован краеведческий материал, изучен туристический потенциал района, оформлен краеведческий музей лицея, составлена карта маршрутов)
- ☀ III этап – практический (экскурсоводы группы «Возрождение» провели и получили заказ на новые тематические экскурсии).



## Уникальный туристический потенциал района:

- многочисленные природные факторы, палеонтологические, исторические объекты;
- развита инфраструктура турсервиса;
- объединяет молодёжь через включение в развивающую образовательную среду;
- способствует нравственному воспитанию личности;
- Маршруты работают, популярны в области.



# Храм Воскресения Христа

Уже в 1658 году в Ундорах была церковь во имя Воскресенья Христова, с двумя приделами: Казанской Божьей Матери и Николая Чудотворца.

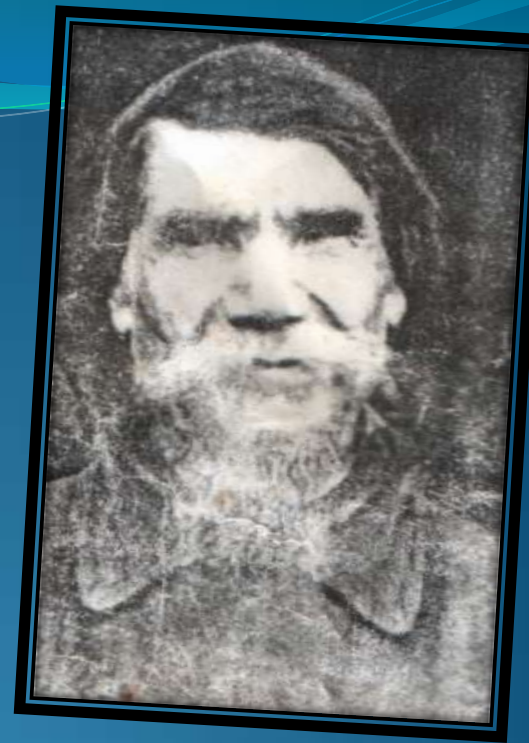


В 1748 году, Б. И. Толстой построил новую деревянную церковь, так как первоначальная не могла уже более существовать. По совершенной ветхости ее перенесли в лес на кладбище и обратили в часовню. Новый каменный храм был построен в 1802 году Александром Васильевичем Толстым, а в 1840 году к нему был пристроен теплый придел во имя св. Троицы.



# **СВЯТЫЕ ОТЦЫ. «И ЖИЗНИ СЛЕД ОСТАВИЛИ СВОЕЙ»**

**Славилось и славится наше село  
своим блаженным старцем  
Антонием Ундоровским.**



# Цель:

**Создание краеведческого туристического центра с информационной базой, по обмену туристическими группами района и области**

**Единый районный (возможно областной) электронный координационный молодежный центр**

**Информация о  
возможных  
маршрутах**

**ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ РАЙОНА**



